

UNA VISIÓ PANORÀMICA ACTUALITZADA DE L'ÒPERA I LA MÚSICA EUROPEES

PROFESSORS

Roger ALIER, *Professor de Música Clàssica i Òpera a la Universitat de Barcelona. Crític musical. Historiador.*

Marc HEILBRON, *Dr. en Musicologia. Prof. Escola Sup. Música Catalunya*

Joan VIVES, *Professor Música Clàssica. Divulgador musical.*

PRESENTACIÓ

Dijous 17 de setembre, 18.30h

HORARI CURS

Dijous d' 11 a 13 hores

INICI: Dia 15 d'octubre FINAL: Dia 9 de juny

Curs en català

En aquest curs 2015-16 Cetres us ofereix una passejada panoràmica pel món de la música europea dels tres darrers segles, donant prioritat al món de l'òpera, però sense oblidar la música simfònica. Per altra banda, la selecció s'ha fet pensant en el repertori que ja no és el de sempre: els gustos i les idees van canviant; fa quaranta anys molts dels títols que hem seleccionat gairebé no haurien estat programables i en canvi ara no sols ho són sinó que a més coincideixen amb la programació del Liceu i de les nostres sales de concerts. Estem segurs que el programa us interessarà vivament i comptem amb la vostra presència per gaudir-lo tots en les sessions de Cetres.

TEMARI

Roger Alier

- Giulio Cesare, de Handel.
- Le comte d'Ory, de Rossini.
- I Capuleti e i Montecchi, de Bellini.
- Medea, de Cherubini.
- Fidelio, de Beethoven.
- La fille du régiment, de Donizetti.
- Manon, de Massenet.
- La Gioconda, de Ponchielli.
- La Bohème, de Puccini



Marc Heilbron

- Rapte en el Serrall, de Mozart.
- Otello, de Rossini.
- Otello, de Verdi
- Anna Bolena, de Donizetti.
- Lucrezia Borgia, de Donizetti.
- Nabucco, de Verdi.
- Simon Boccanegra, de Verdi.
- Il trovatore, de Verdi.
- La walkiria, de Wagner.
- Mefistofele, de Boito,
- Adriana Lecouvreur, de Cilea.
- Ariadne auf Naxos, de Strauss.
- Peter Grimes.



Joan Vives

- Les Quatre Estacions, de Vivaldi.
- La Passió segons S. Joan, de Bach.
- Misa en sí menor, de Bach.
- Requiem, de Mozart
- Requiem, de Verdi
- Segona simfonia, de Mahler.

