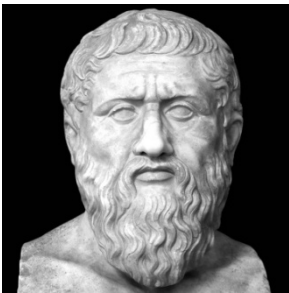


Mini curs de filosofia - dues sessions

L'ART SEGONS PLATÓ, SCHOPENHAUER I NIETZSCHE

Dijous 8 i 15 de juny - 17.00h. - 19.00h.

Des dels grecs, l'art ha fet pensar els filòsofs i els filòsofs han influït en els artistes. En aquestes conferències, a partir de tres grans pensadors, estudiarem com s'ha produït aquesta interrelació.



LA INSPIRACIÓ I LA BELLESA EN PLATÓ - Dijous 8 de juny

Quan la cultura grega ja havia donat grans obres en la literatura i en les arts plàstiques, diversos filòsofs van fer-se preguntes com aquestes: **¿quin és l'origen de l'obra d'art? ¿Com es pot definir la bellesa? ¿Quin hauria de ser**

el lloc dels artistes en la societat?...

En la primera conferència veurem com Plató va intentar respondre aquestes preguntes en els escrits següents: *Ió, Hípies major, El banquet, i la República.*

EL GENI I LA CREATIVITAT EN ARTHUR SCHOPENHAUER I EN FRIEDRICH NIETZSCHE

Dijous 15 de juny

El Romanticisme alemany va ser un període de gran creativitat, en el qual van sorgir artistes com Novalis, Beethoven i Caspar David Friedrich. A partir d'aleshores, s'intensificaren els debats sobre qüestions com aquestes: **¿Tothom pot ser un geni? ¿La creativitat es pot ensenyar i aprendre? ¿Ser un geni és sempre avantatjós?...**

En la segona conferència veurem com dos filòsofs van reflexionar sobre aquestes qüestions: Arthur Schopenhauer, *El món com a voluntat i*

representació (1818-44); i Friedrich Nietzsche, *Humà, massa humà* (1878).



Conferenciant: CARLES RIUS SANTAMARIA. *Doctor en Filosofia, i professor d'Estètica i Teoria de l'Art, a la Universitat de Barcelona.*

Curs de 2 sessions

Dijous, 8 i 15 de juny - 17h. - 19h.

PREU PER PERSONA - 59€

Lloc - Sala TYN CAMPOS

Hotel Mercure Condor BCN

Via Augusta, 127 cantonada carrer Aribau

INSCRIPCIONS - info@culturalcetres.com - 699845527