

HISTORIA, ARTE Y ARQUITECTURA EN LA EUROPA MODERNA

Arte y poder en los siglos XVI y XVII

**PROFESOR TITULAR:**

Joan ASTORCH

Historiador del Arte. Máster MBA por ESADE

Curso en castellano

A finales del siglo XV Florencia cede su papel como capital política y cultural de la península italiana a Roma, que se convierte en la capital artística de Italia y los papas en príncipes del Renacimiento.

Temario:

- Alejandro VI Borgia y la soberanía papal en los Estados Pontificios.
- Roma, capital del Alto Renacimiento.
- Los papas príncipes del Renacimiento, Lutero y el escándalo de las indulgencias.
- La reforma protestante, Miguel Ángel: El Juicio Final de la Capilla Sixtina y la Capilla Paolina.
- Felipe II y el imperio español.
- Los Tudor y el nuevo imperio marítimo inglés: Isabel I.
- El Barroco como estilo y época.
- Bernini i Borromini al servicio de la Renovatio Romae.
- La Corte de Cristina de Suecia en Roma...

HORARIO CURSO: Martes de 11 a 13h.**INICIO:** 15 de octubre**FINAL:** 2 de junio

Temario completo en secretaría de CETRES
o en nuestra web www.culturalcetres.com