



Curs d'art - Tres classes

MOMENTS D'ART

Tres moments estel·lars de
la història de l'art

Dies 14 i 21 de març i 4 d'abril - 17h.-19h.



Aquest seminari pretén apropar a uns **“moments”** especialment fascinants de la història de l'Art, seleccionats amb molta cura, **tres temes amb dobles registres** tot recordant coses inoblidables i coneixent-ne de noves.

Professora - CAROLINA CAMAÑES.

Llicenciada en Belles Arts per la UB i doctorada per la mateixa Universitat en Restauració del Patrimoni Artístic.

TEMARI

1.- UNA MIRADA PANORÀMICA DE LA REPRESENTACIÓ DEL SUBLIM.



La imatge de l'Anunciació apareix a la Història de l'Art des de les primeres pintures cristianes conegudes. Un arcàngel, Sant Gabriel, missatger diví, anuncia a Maria i de vegades li dona un gran ensurt... o no li fa cas perquè està llegint entusiasmada. Aquesta parella, llargament pintada per arreu, esdevé amb el temps la representació de la manera de viure i de pensar de cada segle i de vegades amaga secrets veritablement xocants.

Els artistes han explicat el seu temps amb una imatge que, tot i sent la mateixa, ha evolucionat amb ells i ens han deixat una col·lecció de meravelles, plena de gràcia i de sorpreses.



... segueix al dors

2.- EL BARROC. L'ESCLAT DE LA FORÇA I EL COLOR.



Alguns quadres amb secrets creats per **grans artistes en masculí**, alguns d'altres de creats per **grans artistes en femení**. Una autèntica competició de creadors. Una festa. Un moment de privilegi en la Història de l'Art.

PERE PAU RUBENS (1577-1640), un enorme artista , prolífic, quasi insuperable, carismàtic ,viatger i diplomàtic, vital i

amb una paleta colorista i enèrgica, va ser quasi contemporani d'una gran dona.

ARTEMISA GENTILESCHI (1593-1653), a la que se li podrien aplicar la mateixa col·lecció de qualificatius, però que a diferència del primer, la historia ha mantingut fins fa ben poc amagada i silenciada com tantes pintores més.



3.- UN MOMENT QUASI A TOCAR, CHILLIDA.

Eduardo Chillida Juantegui (1924-2002), del que ara es commemora el centenari del seu naixement, és un escultor basc conegut per tot el món per les seves obres ,enormes, d'una força i potencia titànica. **Un dels millors escultors del segle XX.**

Ferro , ciment, pedra fang i també un gran gravador, d'una subtileza exquisida però més sorprenent encara són els seus poemes ("Aromas" ,Paris, 2000) i algunes coses més inesperades i úniques.

Creador formidable d'escultures d'una força tremenda. I alhora...un poeta sensible i original, creatiu i personal...una suma xocant, mai prou coneguda, però inoblidable.



Curs de 3 sessions

Dates - **14 i 21 de març i 4 d'abril de 2024**

Dijous de 17h. a 19h.

PREU PER PERSONA - 105€

LLOC - Sala Tyn Campos

Hotel Mercure Condor BCN

Via Augusta, 127 cantonada carrer Aribau

Places limitades