

EL SIGLO XV: HISTORIA, ARTE Y ARQUITECTURA

Catedrales en Francia, Renacimiento en Italia, Imperio de los Habsburgo

COMPRENDER EL PRESENTE A PARTIR DEL PASADO Y ARTE EN EL SIGLO
XIX



Curso en castellano

PROFESOR TITULAR:

Joan ASTORCH

Historiador del Arte. Máster MBA por ESADE

Fascinante recorrido por la historia, el pensamiento, el arte y la arquitectura de la Europa Moderna, del siglo XII al XV, momento en que las ciudades y la burguesía despiertan de su letargo feudal y promueven un cambio de las estructuras sociales y económicas.

- La ebullición de las ciudades y el desarrollo de la burguesía.
- El gótico como estilo y concepto.
- Una Francia escindida entre Luis VI de Francia y Enrique I de Inglaterra.
- Suger y la abadía real de Saint-Denis, al servicio de los Capetos.
- Las grandes catedrales en el Norte de Francia.
- El culto de San Miguel y el peregrinaje a Mont-Saint-Michel.
- Las guerras santas bajo el signo de la cruz: las Cruzadas.
- El Gótico Internacional, un nuevo estilo cortesano.
- El ducado de Borgoña: tiempo de príncipes amantes de las artes.
- El esplendor de la corte de Borgoña con Felipe el Bueno. La orden del Toisón de Oro.
- La pintura flamenca y el Ars Nova.
- El Campo dei Miracoli de Pisa, la Catedral de Siena y el Duomo de Florencia.
- El concurso para las puertas del Baptisterio de Florencia.
- El Quattrocento y el redescubrimiento de la cultura clásica. Petrarca y el humanismo.
- Brunelleschi, una nueva arquitectura para una sociedad renacentista.
- El poder y el mecenazgo en la Corte de los Médici. El círculo humanista de Lorenzo el Magnífico.
- Botticelli y el sublime ideal del amor.
- El misterio y la fantasía de Leonardo da Vinci.
- Maximiliano de Austria y los Habsburgo en Europa.
- El Renacimiento en Alemania: Durero, un alemán italianizado.
- Roma, capital del Alto Renacimiento. El reino de Marte, Julio II della Rovere.
- Bramante y San Pedro del Vaticano. Miguel Angel y la Sixtina.
- El cénit del imperio otomano: Solimán el Magnífico. Las nuevas mezquitas de Sinán.
- El espíritu de los Médici en la corte papal. Lutero y el escándalo de las indulgencias.
- El imperio universal cristiano de Carlos V como emperador.

PRESENTACIÓN:

Martes 18 septiembre, 18h

HORARIO CURSO

Martes de 11 a 13 horas

INICIO: 16 de octubre

FINAL: 11 de junio